



# أنا الثلج





### شاركوا أولادكم القراءة بصوت عالٍ

تُظهرُ الأبحاثُ أنَّ قراءةَ الكُتُبِ بصوتٍ عالٍ من أهمِّ المقوماتِ في مساعدةِ الأولادِ على تعلُّمِ القراءة.

- شاركوا بحيويَّة، فكلَّما أظهرتُمُ المزيدَ من الحماس، ازدادَ استمتاعُ الأولادِ بقراءةِ الكتاب.
- أثناءَ القراءة، يُفضَّلُ تمريرُ الإصْبَعِ تحتِ الكَلِماتِ وذلكَ للرَّبطِ بينها وبينَ القِصَّةِ والمعاني.
- اتركُوا لأولادِكُم الوقتَ الكافي لتفحُّصِ الرُّسُومِ، وحفِّزُوهم للتعليقِ على محتوياتِ الصور.
- شجِّعوا أولادكم الصَّغارَ على المشاركةِ في القراءة في حالِ وجودِ جملٍ متكرِّرةٍ في النِّص.
- اربطوا أحداثَ القِصَّةِ بالأحداثِ المماثِلةِ في حياةِ أولادِكُم.
- توقَّفوا عن القراءةِ للردِّ على أسئلةِ أولادِكُم واستفساراتِهِم، فهي فرصةٌ للتَّعرُّفِ على أفكارِهِم.

### استمعُوا إلى أولادِكُم وهم يقرأون بصوت عالٍ

إنَّ العنايةَ والإطراءَ والتشجيعَ ورفعَ المعنوياتِ ضرورةٌ هامةٌ لاستمرارِ جهودِ أولادِكُم في تعلُّمِ القراءة.

كما أنَّ عَلَيكُم تجنبُ انتقادِ أولادِكُم أو توبيخِهِم لعجزِهِم عن القراءة أو الاستيعابِ، وحاذروا الاستهزاءَ بِهِم أو السخريةَ من أخطائِهِم.

- أثناءَ القراءة وفي حالِ سؤالِ أولادِكُم عن مَعْنَى إحدى الكلماتِ، اشرحُوا المعنى فوراً كي لا يحدثَ انقطاعٌ في تسلسلِ القِصَّةِ، ولا تطلُّبُوا مِنْهُم تهجئةَ هذه الكلمة.
- من ناحيةٍ أخرى، إذا بادَرَ وَلَدُكُم إلى تهجئةِ الكلمةِ لا تَعْتَرِضُوهُ.
- إذا ارتجل وَلَدُكُم أثناءَ القراءةِ مستعمِلاً كلمةً مكانَ أخرى دونَ أن يُحدِثَ ذلكَ تغييراً في المعنى، كاستعماله كلمة «شارع» مثلاً بدلاً من «طريق»، فلا تَقْطَعُوا عليه قراءته بداعي التَّصحيح.
- أما إذا تغيَّرَ المعنى، فاطلُّبُوا منه معاودةَ القراءةِ بسببِ عدمِ فَهْمِكُم للمقطعِ الَّذي تَمَّتْ تلاوتهُ.
- بعد استمتاعِ الولدِ بقراءةِ القِصَّةِ، ولدى معاودةِ قراءةِ الكتابِ، يبدأُ الأهلُ بالتركيزِ على تصحيحِ الأخطاءِ اللَّفْظِيَّةِ والمزيدِ من شرحِ المعاني وغيرها من الأمور.
- يبقى الأهمُّ، وهو الاستمتاعُ بإقبالِ أولادِكُم على المطالعةِ، والمثابرةِ على تشجيعِهِم على هذه الهوايةِ المفيدةِ المثمرة، ولا تنسُوا أنَّكم المثلُّ الأعلى، ومنكم يتعلَّمُ أولادُكُم أوائلَ دروسِهِم في الحياة.

أخيراً، تذكُّروا دوماً أنَّ الثَّناءَ على ما يقومُ به الأطفالُ هو الأساسُ في جهودِ تعلِّيمِ القراءة.





## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس - بناية متكو - الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١ +)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١ +)

ص.ب.: ١٠٨٥ - ١١

بيروت ٨٤٠٢ ٢٠٤٥ لبنان

internet site: [www.malayin.com](http://www.malayin.com)

e-mail: [info@malayin.com](mailto:info@malayin.com)

### الطبعة الثانية

نيسان/ابريل ٢٠٠٥

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

طبع في لبنان

Copyright © 2001 by

Dar El Ilm Lil-Malayin,

Mar Elias street, Mazraa

P.O.Box: 11-1085

Beirut 2045 8402 LEBANON

First published 2001 Beirut

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب

طباعة: مطبعة دار الكتب

# أنا الصليح



إعداد  
قسم التأليف التربوي

رسوم  
آندي روب

دار المعلم للملايين



أَنَا لَسْتُ مَطْرًا.

أَنَا لَا أَسْقُطُ قَطَرَاتٍ،

قَطَرَاتٍ،

قَطَرَاتٍ.















أَنَا لَسْتُ بِرَدًا.

لَسْتُ كَالْكُرَةِ ارْتَدُّ، وَأَنِطُّ،

أَنِطُّ،

أَنِطُّ.









أَنَا لَسْتُ جَلِيدًا.

أَنَا لَا أَتَكَسَّرُ،

أَتَكَسَّرُ،

أَتَكَسَّرُ.



أَنَا الثَّلْجُ.

أَسْقُطُ نَاعِمًا،

نَاعِمًا،

نَاعِمًا.



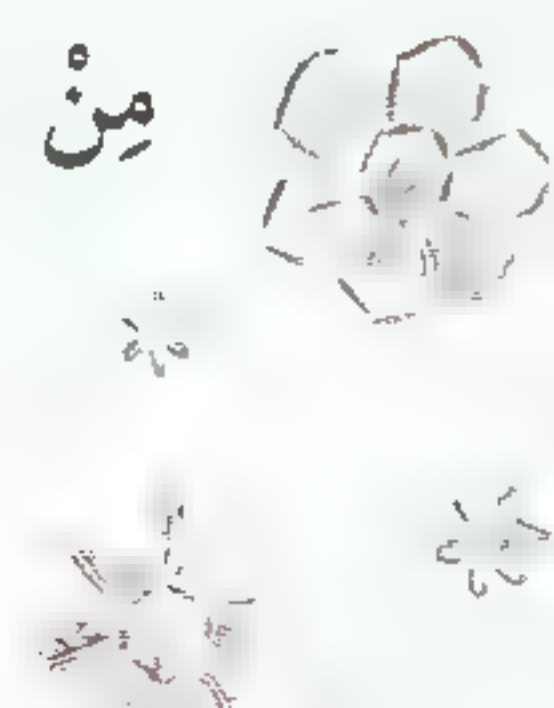








أَنَا مَلِیُونَ  
أَلْفُ مَلِیُونَ ،  
مَلِیُونَ مَلِیُونَ ،  
مِنْ حَبِیَّاتِ الثَّلْجِ الرَّقِیقَةِ الْمُتَجَمِّعَةِ .













كُلُّ حَبِيَّةٍ تَلَجُ بِلَوْرَةٍ،  
وَلِكُلِّ بِلَوْرَةٍ سِتُّ أَطْرَافٍ.  
إِلْتَقِطْ بِقُقَّارِكَ وَاحِدَةً مِنْهَا.  
هَلْ فِيهَا سِتَّةُ أَطْرَافٍ؟  
نَعَمْ!





عَنْ بُعْدٍ،

تَبْدُو بِلُّورَاتُ الشَّلَجِ مُتَشَابِهَةً.

عَنْ قُرْبٍ،

تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى الْبِلُّورَاتِ جَيِّدًا.

كُلُّ بِلُّورَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى.













بَعْضُ الثَّلْجِ مُبْتَلٌ وَلَزِجٌ.  
مِنَ الثَّلْجِ الْمُبْتَلِ نَصْنَعُ أَشْخَاصاً وَكُرَاتٍ  
ثَلْجِيَّةً.





بَعْضُ الثَّلْجِ قَلِيلُ الرُّطوبَةِ،

وَخَفِيفٌ

يَسْهُلُ جَرْفُهُ.







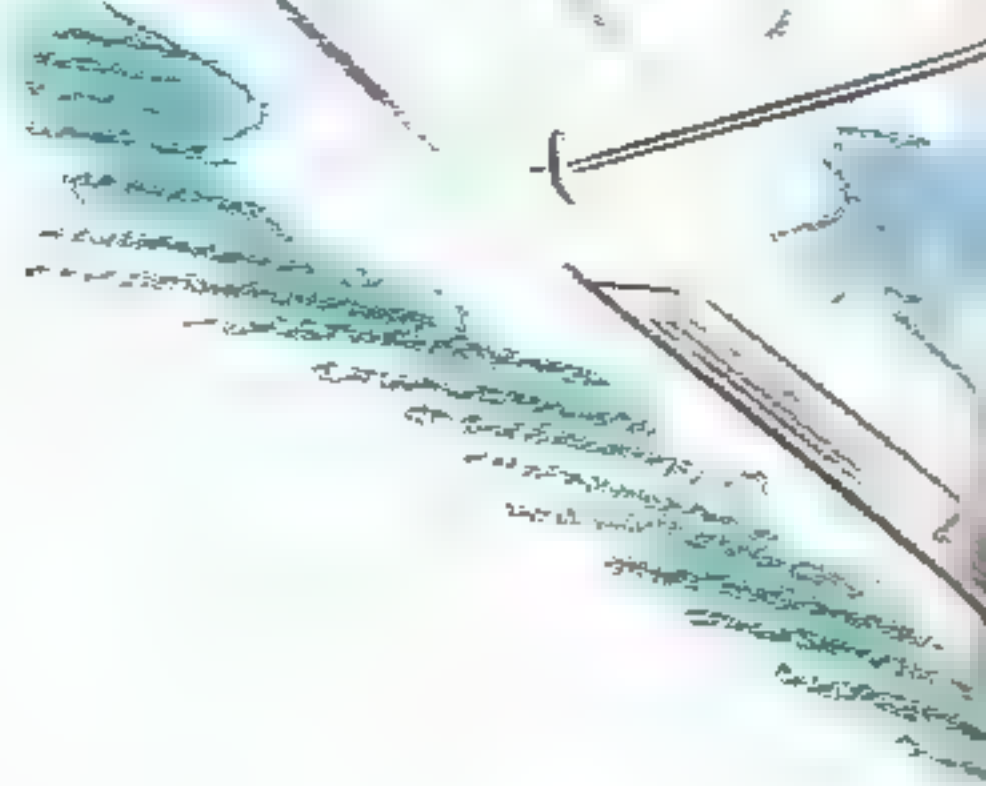








مَنْ يُحِبُّ الشَّلْجَ؟  
الْمُتَزَلِّجُونَ.







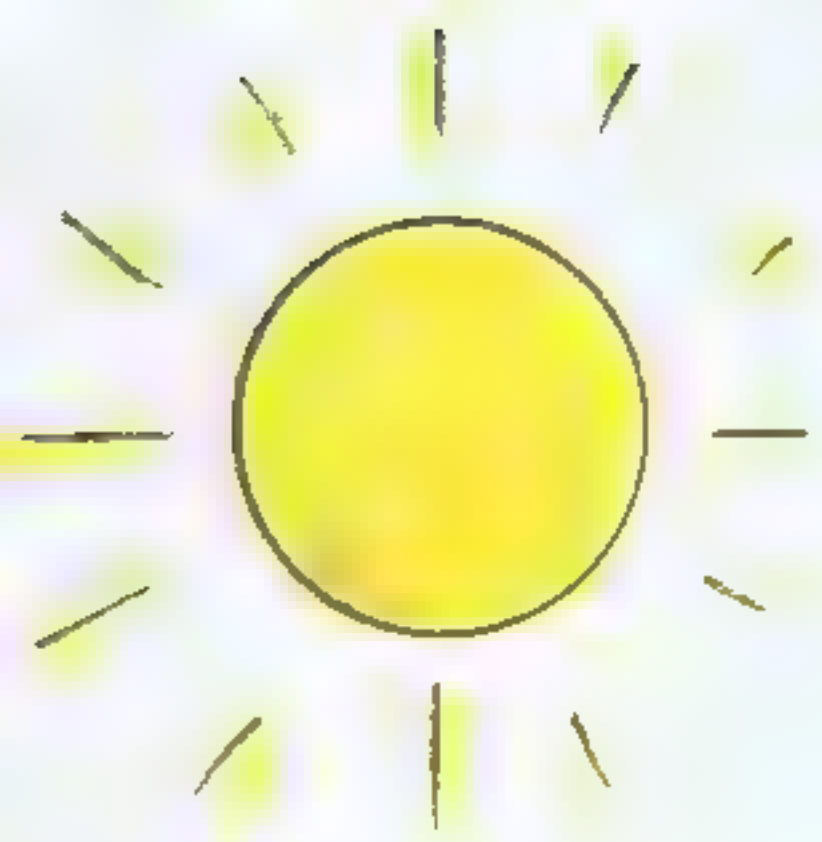




وَالْمُتَنَزِّهُونَ عَلَى الْقَبْقَابِ الثَّلْجِيِّ ،  
وَالْمُنْزَلِقُونَ عَلَى زَلَّاجَاتٍ .







عِنْدَمَا يَنْتَهِي فَصْلُ الشِّتَاءِ  
يُصْبِحُ الطَّقْسُ دافئاً .











ماذا يَحْدُثُ لِلشَّجَرِ البَارِدِ  
في الطَّقْسِ الحَارِّ؟  
يَذُوبُ.







تَمَاماً مِثْلَ الْمَطَرِ

يَسِيلُ قَطَرَاتٍ،

قَطَرَاتٍ،

قَطَرَاتٍ.







### كيف تختار من (نادي القراء)

المستوى الأول الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات

المستوى الثاني الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات

المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات

المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

## تحية إلى الأهل..

صُممت كتب نادي القراء

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولاد لأنفسهم

— هدفنا أن يصبح أولادكم قراء ممتازين

القِصصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسليّة. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجمل المناسبة للأطفال بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسيّة. علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفية القراءة مع أولادكم وكيفية الاستماع إلى قراءتهم. لا تنسوا أنكم أول وأهم معلّم في حياة أولادكم!

3-6911 قسم الأطفال ISBN 9953-83-202-2



9 789953 632025 5